

الإجابة النموذجية لمادة: اللغة الفرنسية / الشعبة: آداب وفلسفة / البكالوريا دورة: 2025

العلامة		عناصر الإجابة للموضوع الأول
مجموع	مجزأة	
		1. Compréhension de l'écrit : (13 points)
2	2	1. Le sujet principal : – <i>La participation forcée à la Première Guerre Mondiale.</i>
1.5	0.75x2	2. Les deux (02) tâches : – <i>terrassement / creusement des tranchées.</i> <i>Accepter : mineurs – ouvriers spécialisés...</i>
1.5	0.75x2	3. Les deux (02) stratégies: <i>La censure et l'isolement. (accepter : cantonnement dans des dépôts... / séparation de la population.)</i> <u>Remarque</u> : ne pas pénaliser le candidat qui ne nominalise pas les deux stratégies.
1	1	4. L'expression « paieront le prix du sang » signifie : – <i>qu'ils verseront leur sang.</i>
1.5	0.5x3	5. Correspondance des faits aux indicateurs de temps : – Depuis 1912 : <i>établissement du système de la conscription.</i> – Mai 1912 : <i>troubles dans l'ouest de l'Algérie (Nedroma).</i> – 1914 : <i>participation des Algériens comme soldats à la guerre.</i>
02	0.5x4	6. « Vrai » et « Faux » : a. Les Algériens n'étaient pas volontaires à leur recrutement par l'armée française. Vrai b. Les soldats indigènes avaient la même liberté que les militaires français. Faux c. En France, les soldats indigènes étaient en contact permanent avec leurs familles. Faux d. Les Algériens inexpérimentés étaient confrontés ... des armes sophistiquées. Vrai <u>Remarque</u> : ne pas pénaliser le candidat qui ne recopie pas les propositions.
1.5	0.5x3	7. Substitution : – « leur » = <i>Les Algériens (qui n'ont jamais quitté le pays).</i> – « ils » = <i>les soldats indigènes (en France).</i> – « les » : <i>(De nombreux) indigènes algériens.</i>
2	0.5x4	8. Critères d'évaluation : – Respect de la consigne (prise de position avec l'emploi du « je » et d'un verbe d'opinion). – Pertinence des idées (arguments en relation avec la position exprimée). – Cohérence. – Correction de la langue

العلامة		عناصر الإجابة للموضوع الثاني
مجموع	مجزأة	
		I. Compréhension de l'écrit : (13 points)
01.5	1.5	1. Le sujet principal : – <i>les nouvelles technologies et leur impact sur l'enseignement.</i>
01	1	2. L'auteur veut dire : – <i>l'inégalité numérique augmente.</i>
2	1x2	3. Les deux (02) solutions : – <i>ne pas remplacer les enseignants qualifiés.</i> – <i>encadrer l'utilisation de la technologie à l'école.</i>
		<u>Accepter</u> : Cadres réglementaires, formation du corps enseignant, programmes scolaires adaptés.
1.5	0.25x6	4. Le classement : – Avantages des nouvelles technologies : <i>assistance des élèves marginalisés - personnalisation des apprentissages - développement de systèmes éducatifs flexibles - création d'un enseignement immersif.</i> – Inconvénients des nouvelles technologies : <i>accentuation du fossé numérique - propagation de discours haineux.</i>
02	0.5x4	5. « Vrai » et « Faux » : a. Les nouvelles technologies développement du système éducatif. Vrai b. Les innovations numériques sont sans risques pour la jeunesse. Faux c. Les nouvelles technologies peuvent et de propos haineux. Vrai d. Pour assurer l'égalité... à l'école ne doit pas être contrôlée. Faux
		<u>Remarque</u> : Ne pas pénaliser le candidat qui ne recopie pas les propositions.
1.5	0.5x3	6. Substitution : – « Elles » = <i>ces innovations.</i> (<u>Accepter</u> : les nouvelles technologies numériques.) – « nous » = <i>l'auteure et le reste de l'humanité. (auteure + lecteurs, responsables, ...)</i> – « ils » = <i>des enseignants qualifiés.</i>
1.5	1.5	7. A travers ce texte, l'auteur veut : – <i>inciter les responsables des systèmes éducatifs à rester vigilants face à l'utilisation des nouvelles technologies.</i>
2	0.5x4	8. Critères d'évaluation : – Respect de la consigne (prise de position avec l'emploi du « je » et d'un verbe d'opinion). – Pertinence des idées (arguments en relation avec la position exprimée). – Cohérence. – Correction de la langue

العلامة		عناصر الإجابة للموضوع الأول والثاني
مجموع	مجزأة	
		II. Production écrite : (07 points)
		<u>Sujet 1 : Compte rendu objectif</u>
2	0.5	1. Organisation de la production :
	0.25x 4	- Présentation du texte (mise en page, lisibilité)
		- Cohérence du texte
		• progression des informations
2	0.25x2	• absence de répétitions
	1	• absence de contresens
		• emploi de connecteurs
		- Structure adéquate [accroche (0.25) condensation (0.25)]
2	1	2. Planification de la production :
	1	- Choix énonciatif en relation avec la consigne
		- Sélection des informations essentielles (condensation et reformulation)
		3. Utilisation de la langue de façon appropriée :
3	1	- Correction des phrases au plan syntaxique
	0.5	- Emploi d'un lexique approprié à la thématique
	0.5	- Emploi correct des temps et des modes
	0.5	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation
	0.5	- Orthographe (pas plus de 10 erreurs)
		<u>Sujet 2 : Production libre</u>
2	0.25	1. Organisation de la production :
	0.25x4	- Présentation du texte (mise en page, lisibilité).
		- Cohérence du texte
		• progression des informations
2	0.75	• absence de répétitions
	01x2	• absence de contresens
		• emploi de connecteurs
		- Structure adéquate [Introduction (0.25) développement (0.25) conclusion (0.25)]
2	01x2	2. Planification de la production :
	01	- Choix énonciatif en relation avec la consigne
		- Choix des informations (originalité et pertinence des idées)
		3. Utilisation de la langue de façon appropriée :
3	0.5	- Correction des phrases au plan syntaxique
	0.5	- Emploi d'un lexique approprié à la thématique
	0.5	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation
	0.5	- Emploi correct des temps et des modes
	0.5	- Orthographe (pas, plus de 10 erreurs)